

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No.936-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno Producto e Informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018**

##### **1. Estudio De Escalas**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Canto del mes de Octubre correspondiente a los siguientes temas: **Estudio de Escalas; Escala de Do, Escala de Fa, Escala de Re, Escala de Mi**
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Canto a 27 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Hojas Bond, Carteles y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## 2. Canciones Populares

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Canto del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas **Canciones Populares**; Color De Esperanza, El Árbol, Escuintla, El Son Chapín.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Canto a 27 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Hojas Bond, Carteles y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## 3. Ejercicios de Vocalización y Relajación

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Canto del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas **Ejercicios de Vocalización y Relajación**; Tren de Masaje, Entorno del Ambiente, Relajación del Cuerpo, Vocalización con Silabas.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones de Canto a 27 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Hojas Bond, Carteles y Guitarra.
  - D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.
-

## RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE DEL 2018

### 1. Estudio de Escalas

- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada la escala de Do.
- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada la escala de Fa.
- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada la escala de Re
- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada la escala de Mi


### 2. Canciones Populares


- ✓ Los estudiantes Cantaron de manera adecuada la canción de Color De Esperanza.
- ✓ Los estudiantes cantaron y realizaron las dinámicas de la canción el árbol de manera adecuada.
- ✓ Los estudiantes Cantaron de manera adecuada la canción de Escuintla
- ✓ Los estudiantes Cantaron de manera adecuada la canción de él Son Chapín.

### 3. Ejercicio de Vocalización y Relajación

- ✓ Los estudiantes realizaron de manera adecuada los ejercicios de tren de masaje.
- ✓ Los estudiantes entendieron y realizaron los ejercicios de relajación de manera adecuada de cómo escuchar el ambiente.
- ✓ Los estudiantes realizaron de manera adecuada los ejercicios de relajación con el cuerpo.
- ✓ Los estudiantes vocalizaron de manera adecuada utilizando las sílabas.

Vo.Bo.

  
Fredy Eduardo Chile Zorrillo



**CICLO ESCOLAR 2018  
ACADEMIA COMUNITARIA DE CANTO DE GUATEMALA, GUATEMALA**

Planificación correspondiente al mes de Octubre de 2018  
Nombre Del Capacitador: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Especialidad: Canto

Temas	Contenido	Objetivos	Metodología	Recursos	Actividades
Instrumentos	Escala de rango	<p>Clase Práctica en la cual los estudiantes entonaron escalas con distinta modalidad ya sea de manera descendente o ascendente.</p> <p>Clase práctica en donde los estudiantes cantaron canciones distintas al unisonó y realizaron distintas dinámicas en algunas canciones.</p> <p>Clase práctica los estudiantes se relajaron y vocalizaron con distintos ejercicios de vocalización como con silabas, y ejercicios de relajación con tren de masaje.</p>	<p>1. Estudio de Escalas</p> <p>2. Canciones Populares</p> <p>3. Ejercicio de Vocalización y Relajación</p>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p>	<p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Realiza los ejercicios de manera adecuada.</p>
Instrumentos	Observación	<p>Clase Práctica en la cual los estudiantes entonaron escalas con distinta modalidad ya sea de manera descendente o ascendente.</p> <p>Clase práctica en donde los estudiantes cantaron canciones distintas al unisonó y realizaron distintas dinámicas en algunas canciones.</p> <p>Clase práctica los estudiantes se relajaron y vocalizaron con distintos ejercicios de vocalización como con silabas, y ejercicios de relajación con tren de masaje.</p>	<p>1. Estudio de Escalas</p> <p>2. Canciones Populares</p> <p>3. Ejercicio de Vocalización y Relajación</p>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p>	<p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Realiza los ejercicios de manera adecuada.</p>
Instrumentos	Observación	<p>Clase Práctica en la cual los estudiantes entonaron escalas con distinta modalidad ya sea de manera descendente o ascendente.</p> <p>Clase práctica en donde los estudiantes cantaron canciones distintas al unisonó y realizaron distintas dinámicas en algunas canciones.</p> <p>Clase práctica los estudiantes se relajaron y vocalizaron con distintos ejercicios de vocalización como con silabas, y ejercicios de relajación con tren de masaje.</p>	<p>1. Estudio de Escalas</p> <p>2. Canciones Populares</p> <p>3. Ejercicio de Vocalización y Relajación</p>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p>	<p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Realiza los ejercicios de manera adecuada.</p>
Instrumentos	Observación	<p>Clase Práctica en la cual los estudiantes entonaron escalas con distinta modalidad ya sea de manera descendente o ascendente.</p> <p>Clase práctica en donde los estudiantes cantaron canciones distintas al unisonó y realizaron distintas dinámicas en algunas canciones.</p> <p>Clase práctica los estudiantes se relajaron y vocalizaron con distintos ejercicios de vocalización como con silabas, y ejercicios de relajación con tren de masaje.</p>	<p>1. Estudio de Escalas</p> <p>2. Canciones Populares</p> <p>3. Ejercicio de Vocalización y Relajación</p>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos musicales</p>	<p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Realiza los ejercicios de manera adecuada.</p>

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Juan Gabriel Galil Roquel

Academia de Cantos Comunitarios  
 Dirección de Formación  
 Dirección General de  
 -MICHU-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Curso de Capacitación de: canto  
 Capacitador: Fredy Eduardo Chile Zorrillo  
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Canto


Plazo	Actividades		No
	1	2	
01	X		1
02	X		
03	X		2
04	X		
05	X		3
06	X		
08	X		
09	X		
10	X		
11	X		
12	X		
13	X		
15	X		
16	X		
17	X		
18	X		
19	X		
22	X		
23	X		
21	X		
25	X		
26	X		
27	X		
29	X		
30	X		

Mes de Octubre

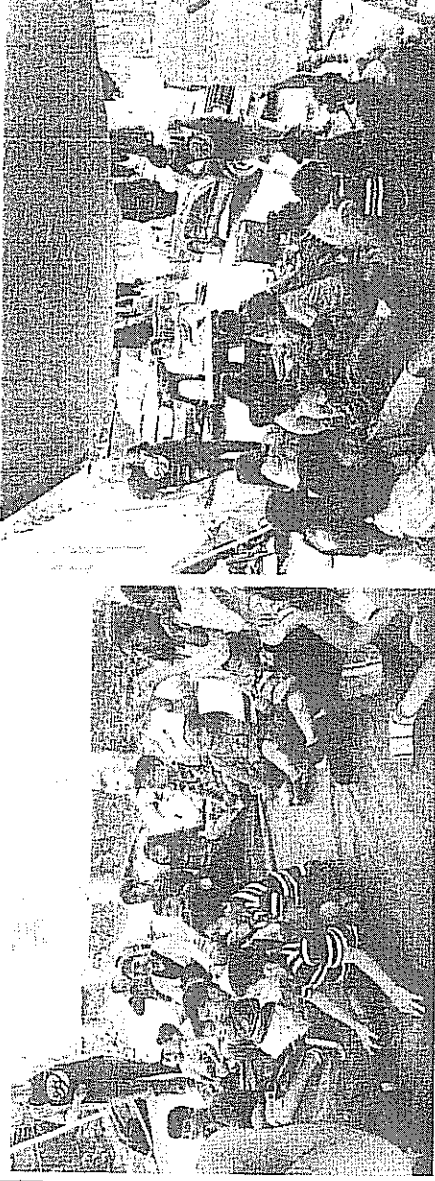
Fredy Eduardo Chile Zorrillo



Juan Gabriel Catal Roquel  
 Dirección de Formación y  
 Dirección General de la U.  
 -MICUDE-



## Fotografías de Capacitaciones realizadas Mes de Octubre



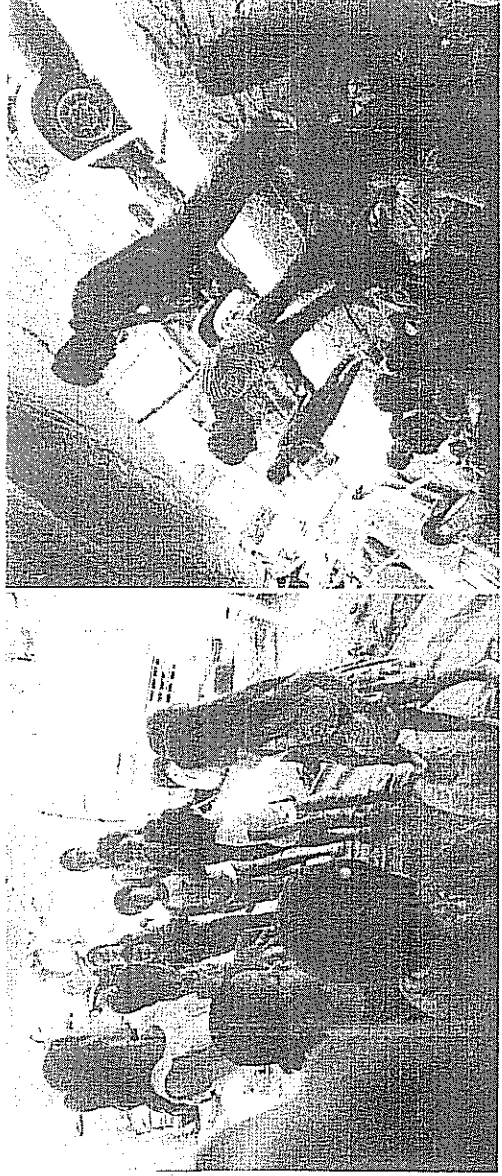
Clase práctica en la cual se practicó diferentes tipos de escalas, cada una de estas escalas se realizó de una manera diferente, comenzando siempre con la escala de "Do Mayor" en la cual los estudiantes la entonaron de manera ascendiendo, se prosiguió con la escala de "Fa Mayor" en la cual los estudiantes la entonaron y al finalizar entonaron también el arpeggio de "Fa", se da continuidad con el estudio de escalas y se entono también la escala de Re y mi de manera ascendiendo y descendiendo.

### Semana del 1 al 10 de Octubre



Clase práctica en la cual se tuvo la entonación de diferentes canciones al unisonó y populares, los estudiantes entonaron canciones como la de "Color De Esperanza" en la cual con los estudiantes se realizó y se pensó en las diferentes dinámicas que conlleva la letra para realizarla durante la entonación de la canción, también se tuvo la práctica de la canción, El son chapín y El Árbol.

### Semana del 11 al 22 de Octubre

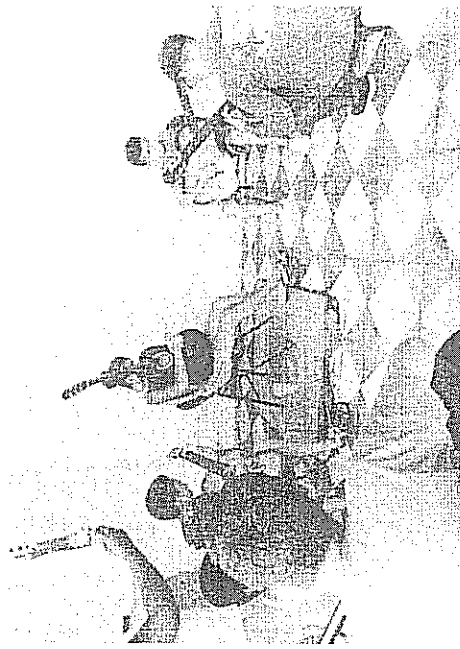
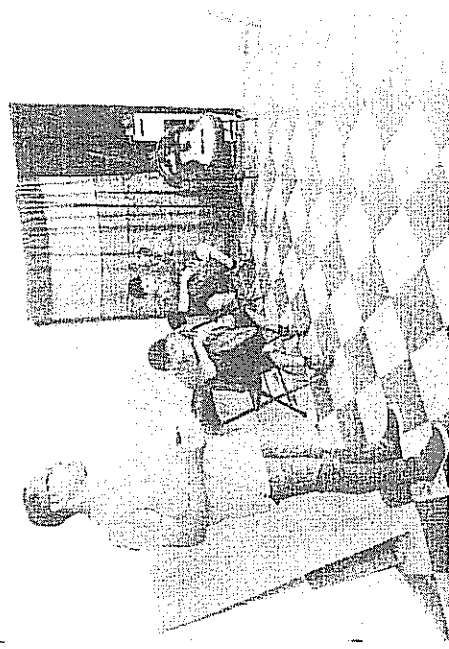


Clase práctica en donde se realizo con los estudiantes la práctica de diferentes vocalizaciones y ejercicios de relajación para tener una adecuada interpretación y entonación al momento de cantar, se dio la práctica de ejercicios de relajación para no estar estresados al momento de cantar, y también la práctica de vocalización para poder cantar de manera adecuada y no lastimarse las cuerdas vocales.

Semana del 23 al 30 de Octubre

---

## Taller de Guitarra

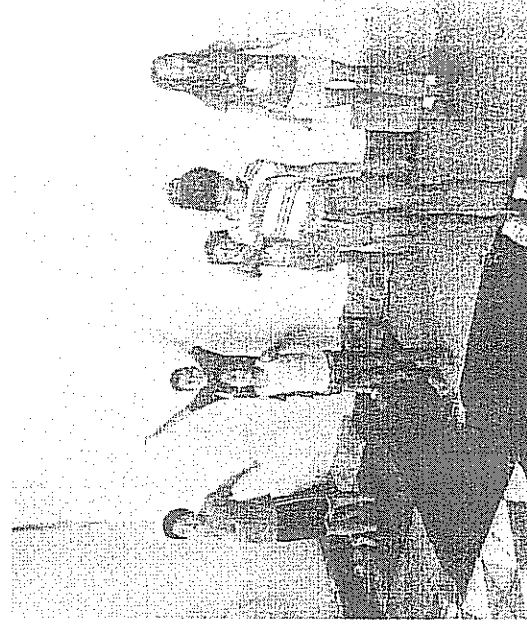
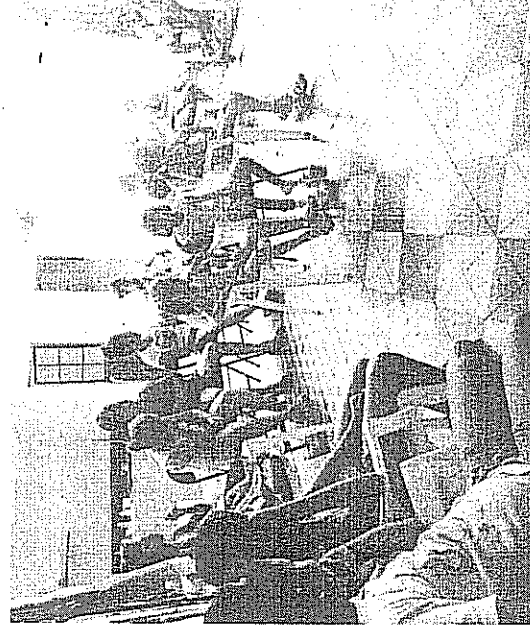


En la práctica del taller de guitarra, se realizó un estudio de cada una de los ejercicios que se viene viendo durante todo el ciclo, desde los ejercicios de dedos, la adecuada postura al momento de ejecutar la Guitarra y la mejora manera de pulsar las cuerdas de la guitarra se tiene la práctica de acordes y línea melódica de canciones para tener un amplio repertorio y para que los estudiantes tengan una mejor practica al momento de ejecutar la guitarra.

Del 01 al 30 de Octubre



## Taller de Coro

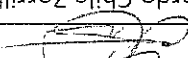


Seguimiento del taller de canto, en la cual los estudiantes, practicaron ejercicios de relajación y vocalización antes de cada clase, y también se dio la continuación y la práctica de ejercicios melódicos para que los estudiantes obtengan el oído musical y de esa manera poder interpretar mejor las canciones y tener una mejor afinación al momento de cantar, se continuo con los estudios de canciones diversas al unisonó y canciones populares.

Del 01 al 30 de Octubre

COMUNIDAD DE ARTE EN: Caba  
 MUNICIPIO DE Caba  
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE DE 2018

No.	Nombres	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	29	30
1	Carolina Aide Diaz Canizalez	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2	Shirley Azucena Chavez Garcia	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
3	Caterin Marisol De Paz Boror	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
4	Stephany Elizabeth Pop	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
5	Metanny Gelaissy Mendez Canil	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
6	Kella Nohell Ordoñez Zacarias	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
7	Axel Alexander Gomez Morales	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
8	Kenia Alejandra Garcia Ruano	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
9	Silvia Maribel Hernandez del Cid	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
10	Lilian Evelia Gomez Solis	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
11	Oscar Antonio Blanco Gonzalez	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
12	Cuey Cuey Maily	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
13	Cuey Ichich Yereni	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
14	Diaz Hernandez Axel Manuel	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
15	Vazquez Lara Edson Venancio	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
16	Vazquez Lara Iyer Isaac	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
17	Barrnetos Alvizuris Pedro Jose	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
18	Contreras Alejandro Kener Junio	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
19	Pereira Torres Genesis Celeste	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
20	Garcia Chavix Heister Estuardo	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
21	Alvarado Saguache Katherine Alejandra	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
22	Castillo Mejia Angelia Esmeralda	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
23	Hernandez Del Cid Rosita Eunice	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
24	Gomez Mejia Genesis Nohemi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
25	De Leon Lopez Julissa Fernanda	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
26	Gonzales Dora Luz	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
27	Orellana Lopez Doria Estuardo	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

FIRMA:   
 Fredy Eduardo Chile Zorrillo



Juan Gaudin, Abel Poquel  
 Coordinador de Programas, Comitee de Arte  
 Director de Formacion Artística  
 Director General de las Artes  
 -MIGUDES-